

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 270
Тракторозаводского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 270)

400046, Россия, Волгоград, ул. им. Александра, 1, тел. (8442) 74-18-32, ОКПО 46018175, ОГРН 1023402458507, ИНН 3441014595, КПП 434101001, л/с 20763001090 при Департаменте финансов администрации Волгограда

УТВЕРЖДЕНА
решением педагогического
совета протокол от 30.08.2022. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий  С.А. Шевченко
30.08.2022



ПРОГРАММА

ПЛАТНЫХ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

ПО АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ

**«ЗАНЯТИЯ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ»**

М.Д. МАХАНЕВОЙ

КРУЖОК «ТЕАТР ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Для детей 4-5 лет

РУКОВОДИТЕЛЬ:

ВОСПИТАТЕЛЬ

НЕРОЕВА ИРИНА

АНАТОЛЬЕВНА

Волгоград 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

В этом плане невозможно переоценить роль родного языка, который помогает детям осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

1.2. Цель – развитие способностей детей средствами театрального искусства.

1.3. Задачи обучения дошкольников.

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

2. Условия реализации программы.

Занятия театрализованной деятельностью с дошкольниками проводятся в виде кружковой деятельности. Во второй половине дня, в музыкальном зале. Занятия проводятся 1 раз в неделю, согласно расписанию.

Длительность занятия зависит от возраста: 6-7 лет – 30 минут. В группе не более 15 детей. Оборудование: музыкальный центр, диски с музыкой, костюмы по количеству детей, декорации.

3. Принципы работы с дошкольниками:

- принцип развивающего обучения;
- принцип опережающего обучения;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип активности и сознательности детей в усвоении программы;
- принцип индивидуального подхода к детям;
- принцип связи знаний и умений с жизнью и практикой.

4. Ожидаемые результаты образовательной деятельности.

Должен уметь: заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства» (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;

Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Должен знать: — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

5. Особенности организации образовательного процесса.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

Содержание программы

- 1 — основы кукловодства.
- 2 — основы кукольного театра.
- 3 — основы актерского мастерства.
- 4 — основные принципы драматизации.
- 5 — самостоятельная театральная деятельность.
- 6 — театральная азбука.
- 7 — проведение праздников.
- 8 — проведение досугов и развлечений

6. Целевые ориентиры результатов освоения программы:

- самостоятельность;
- активность;
- внимательность;
- творчество;
- дисциплинированность;
- коммуникабельность;
- инициативность.

7. Учебно – тематический план.

№ п/п	Месяц	Тема	Вид занятия	Количество занятий/часов
1.	Октябрь - май	Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей.	Практика	6/6 часов
2.		Рольевые диалоги на основе текста.	Практика	6/6 часов
3.		Инсценировки произведений.	Практика	10/10 часов
4.		Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям.	Практика	10/10 часов

8. Перспективное планирование образовательной деятельности

Месяц	Наименование
Октябрь	1.«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я».
	2.«Пойми меня».
	3.«Игры с бабушкой Забавушкой».
	4.Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.
Ноябрь	5.Знакомство с русскими народными костюмами.
	6.«Колобок не тот, а другой».
	7.«Колобок – наш колобок, колобок – колючий бок».
	8.«Очень жить на свете туго без подруги и без друга».
Декабрь	9.«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался».
	10.Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».
	11.Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».
	12.Отгадывание загадок на содержание сказки. Этюды на выразительность передачи образа.
Январь	13.Игра «Скажи о друге ласковое слово».
	14.«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья».
	15.Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья».
	16.«Вот как я умею».
Февраль	17.«В тесноте да не в обиде».
	18.Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья».
	19.Драматизация сказки «Лучшие друзья».
	20.Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею».
Март	21.Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).

	22.Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
	23.«Дайте срок, построим теремок».
	24.«Ох, красивый теремок, очень, очень он высок».
Апрель	25.Показ сказки «Теремок» родителям.
	26.Драматизация сказки «Теремок».
	27.Рассматривать национальный украинский костюм, чем отличие и сходство с русским.
	28.Рассказывание украинкой сказки «Рукавичка».
Май	29.«Лису заяка в дом впустил, много слез, потом пролил».
	30.«Кто зайчишке бы помог?».
	31. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды.
	32.Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам.

9. Методическое обеспечение.

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
5. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.